

Evaluering af morgensang og fortælling.

Vores sangbog er Dansk skolesangbog udgivet af Dansk Friskoleforening. Sangbogen er inddelt i morgensange, andre salmer, børnesange, året, fortælling, menneskelivet og aften.

Vi har nøje bestemt hvilken sangbog der skal ligge til grund for vores samlinger. Valget er faldet på denne sangbog da den, på samme måde som Højskolesangbogen, er genreinddelt. Sangene er nøje udvalgt til en bred aldersskare.

Vi har observeret følgende:

- Generelt oplever vi, at børnene synger med på sangene. Det varierer dog fra dag til dag, og vi kan præcist nævne hvilke sange der er mest populære, og hvor der bliver sunget mest med.

Dog er vi meget positive over vores elevers deltagelse i sangen. Flere er med end ikke med.

- Eleverne har selv været med til at bestemme hvordan de enkelte årgange skal sidde. Ældste sidder bagerst og yngste sidder på gulvet på puder.

Eleverne er deltagende og er rigtig gode til at være stille og lytte på den der holder morgensangen. Glædeligt er det, at eleverne udviser stor forståelse og respekt, når det er en elev, der har ordet. Vi kan konstatere, at folk der deltager, og som kommer udefra, er meget imponeret over den ro og deltagelse vores elever udviser hvilket vi er meget glade for.

- En gang om måneden har vi åben morgensang, hvor vi inviterer alle med lyst og interesse indenfor. Vi oplever fuldt hus hver gang. Efterfølgende er der kaffe til alle de voksne. Vi har det seneste år, helt bevidst, gået rundt ved bordene under kaffen og stillet spørgsmål til folks oplevelse af elevernes deltagelse.

Vi får hver gang meget positiv respons, og folk hæfter sig især ved elevernes kendskab til den danske sangskat. Ydermere roses eleverne for at være gode lyttere.

Eleverne møder troligt til tiden og har altid sangbogen med.

Problemstillinger:

Vi har svært ved at nå sangene i bogen. Børnene synger mest med på det de kender.

Der kan opstå uro, når vi ikke har fokus på hvem de forskellige elever sidder sammen med.

Opfølgning

Som i fortælling ønsker vi at lave en plan for hvilke sange vi kommer omkring i den tid man går på VF, så vi sikrer os at komme omkring.

Flere lærere skal deltage i morgensang og dermed vise at morgensang har høj prioritet.

Eleverne skal forstå at morgensangslokalet er et roligt lokale, hvor man ikke råber, men hvor der er respekt for den der taler.

Derfor står der en lærer i døren hver dag og byder velkommen. Der synges ikke før alle er stille.

Man synger enten med eller tier stille og følger med i bogen.

Der gives mere tid til at lære nye sange at kende.

Man har front op mod den der står for morgensangen, og overvejer hvem man skal sidde sammen med.